

THE BUTCHER PROJECT [Fra] Ignorance is strength  
(Autoprod - 2018)



Le Boucher est de retour !

Et son Projet crusthrashcore / hardrénaline dépote comme jamais. On trouve en effet que le son de ce nouveau brûlot (enregistré, mixé, masterisé par **Thomas** du **Old Tree studio** à Salon-de-Provence !) est simplement fracassant, le groupe n'est pas là pour caresser dans le sens du poil mais bien pour botter les culs et tout est mis en œuvre pour que l'opération réussisse : chant rugueux comme il se doit et chœurs de stade, riffthmes (c'est un concept) casse-mâchoires, rien au-dessus de deux minutes trente (sans pour autant bourriner 100% du temps, la nuance est là, habilement dissimulée, écoute donc *Modern days* ou  $C_9H_{13}NO_3$  tiens) et hop, un beau digipak pour emballer le tout !

Que demande le peuple ?! Un prix peu élevé ? Qu'à cela ne tienne,

connaissant les marseillais, t'en auras pas pour cher. Maintenant, bien sûr on est pressé de se retrouver confronté à l'arme sonore des *Warlords* confortablement disposée sur une scène ici ou là, viens-y que !

« Y dormira mieux quand il aura pris ça dans la gueule » !

P. S. : on a pas mal écrit sur le groupe, clique donc là [https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=the%20butcher%20project%20\[Fra\]&searchphrase=exact\[Fra\]&searchphrase=exact](https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=the%20butcher%20project%20[Fra]&searchphrase=exact[Fra]&searchphrase=exact).

<http://www.thebutcherproject.com>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.