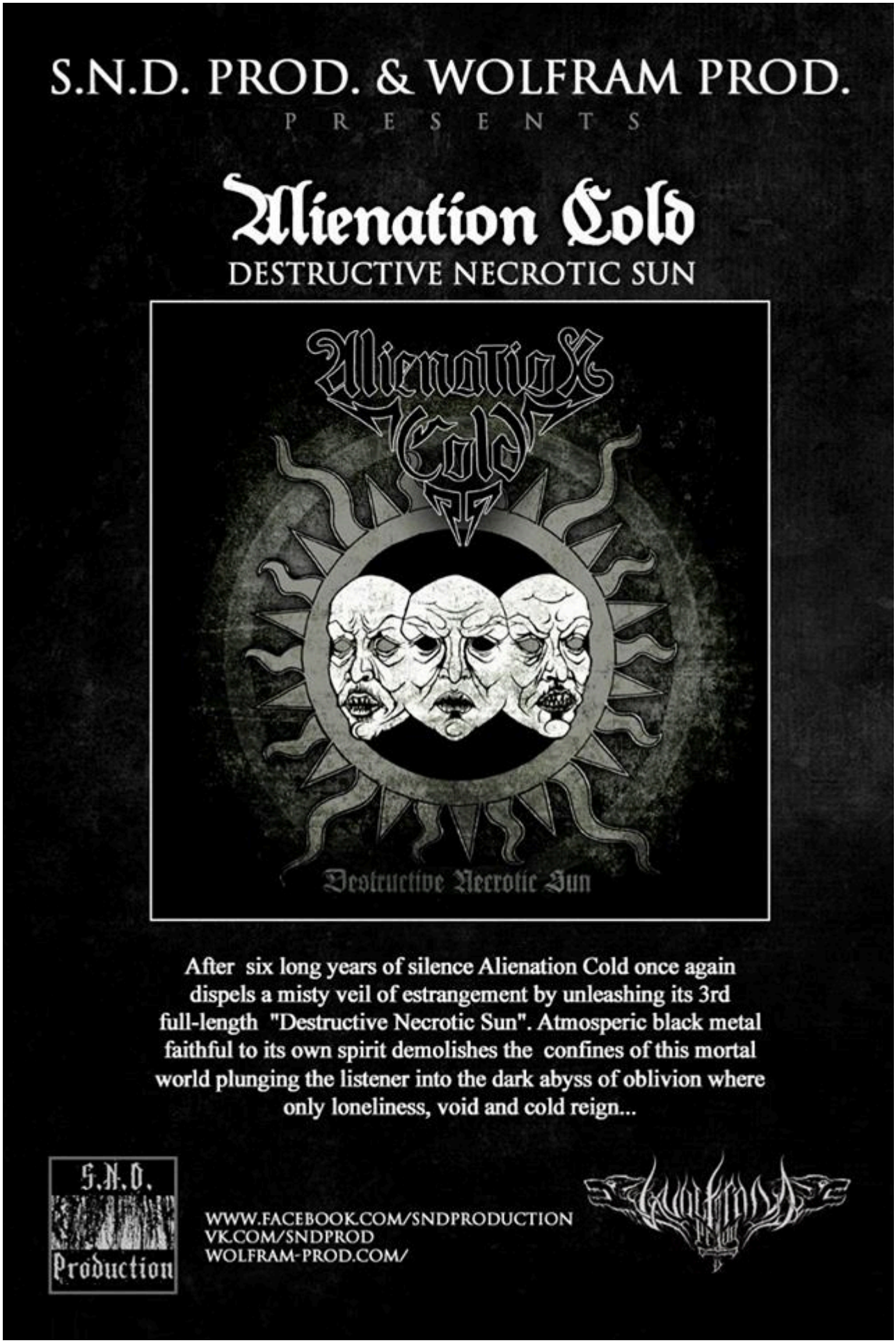
ALIENATION COLD [Rus] Destructive necrotic sun (Wolfram Prods / S. N. D. Prod - 2018)



Première rencontre avec ce groupe dont c’est déjà le troisième album.

Pourtant on essaie de suivre régulièrement les projets / ex-projets de **Void** de Stavropol (entre autres **BLACK FLUX**, **DEATHMOOR**, **GOATPSALM**, **LASHBLOOD**, **MISANTHROPIC ART**, **SS-18**, **CHRISTINVERTION** ou **CYBER BAPHOMET**…).



Sous ce packaging sophistiqué (en gros un digifile à tiroir très

ingénieux joliment illustré par **Zdoll** et **Horth**) se dissimulent un poster double face et le disque de six morceaux pour une quarantaine minutes d'un metal sombre, atmosphérique, parfois limite progressif.

A part les premier et dernier morceaux cantonnés aux classiques quatre minutes de longueur, tous les autres dépassent les six pour culminer à neuf (*Exterminative necrose sun*). On s'attendra donc à d'ambitieuses compositions de black metal où les claviers omniprésents, les vocaux arrachés à des gorges brûlées par la vodka et les multiples changements de rythmes rivalisent en rebondissements, de quoi intéresser les fans d'**EMPEROR** ou **BLUT AUS NORD**.

200 copies.

https://alienationcold.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.