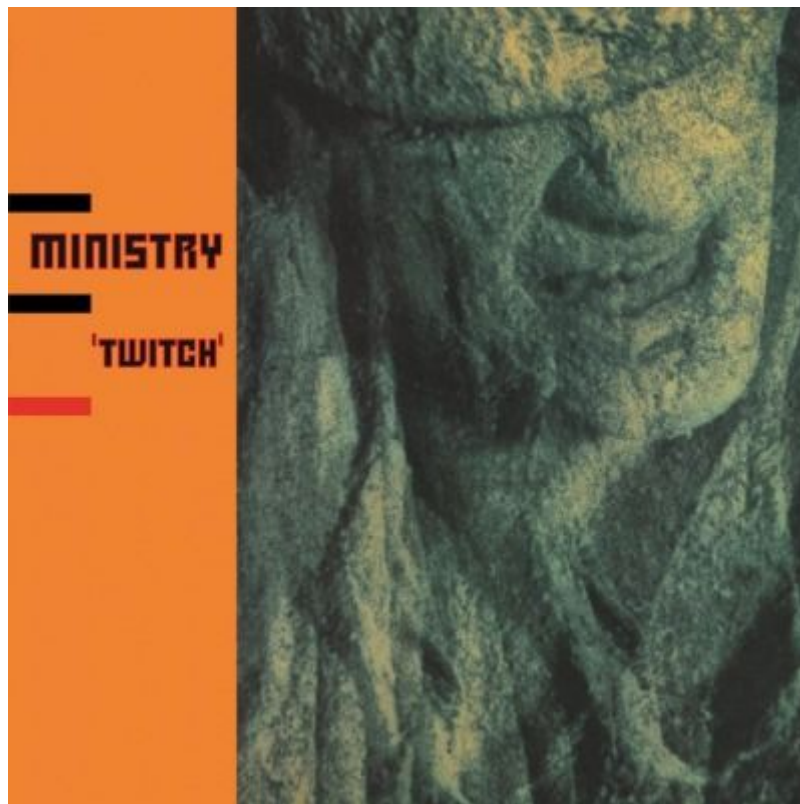


**MINISTRY [Usa] Twitch (Sire Recs / Warner Bros Recs
- 1985 Réédition 1990)**



Do you wanna dance ? Under ze moonlight ?

Ben c'est parti les p'tits potes, car **Alain Jourgensen** déploie ici toutes les ruses possibles pour occuper l'espace sonore au moyen d'innombrables samples et autres loops, injecte du groove dans un univers électronico-industriel post-new wave pas vraiment gai, un truc qui vire même parfois au martial (*We believe*) mais rien de surprenant quand on cause musique semi-robotique pas vrai ?

Les voix y sont aussi pour quelque chose, **Al** se faisant un malin plaisir de prendre des identités vocales sciemment cheloues, entre ironie et menace, entre séduction et harangue. Bien sûr, tout ça manque sérieusement de grosses grattes pour atomiser le palier, mais le petit doigt est sûr que la chose ne tardera pas à arriver, n'y a qu'à jeter une oreille sur les velléités de violence de *Where You At Now?* / *Crash and burn* / *Twitch* par exemple.

Planquez les meubles, vite, on vous aura prévenu !

P. S. : peu important les époques, on a toujours été accro à **MINISTRY**,
clique donc sur
[https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=MINISTRY%20\[Usa\]&searchphrase=exact](https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=MINISTRY%20[Usa]&searchphrase=exact).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.