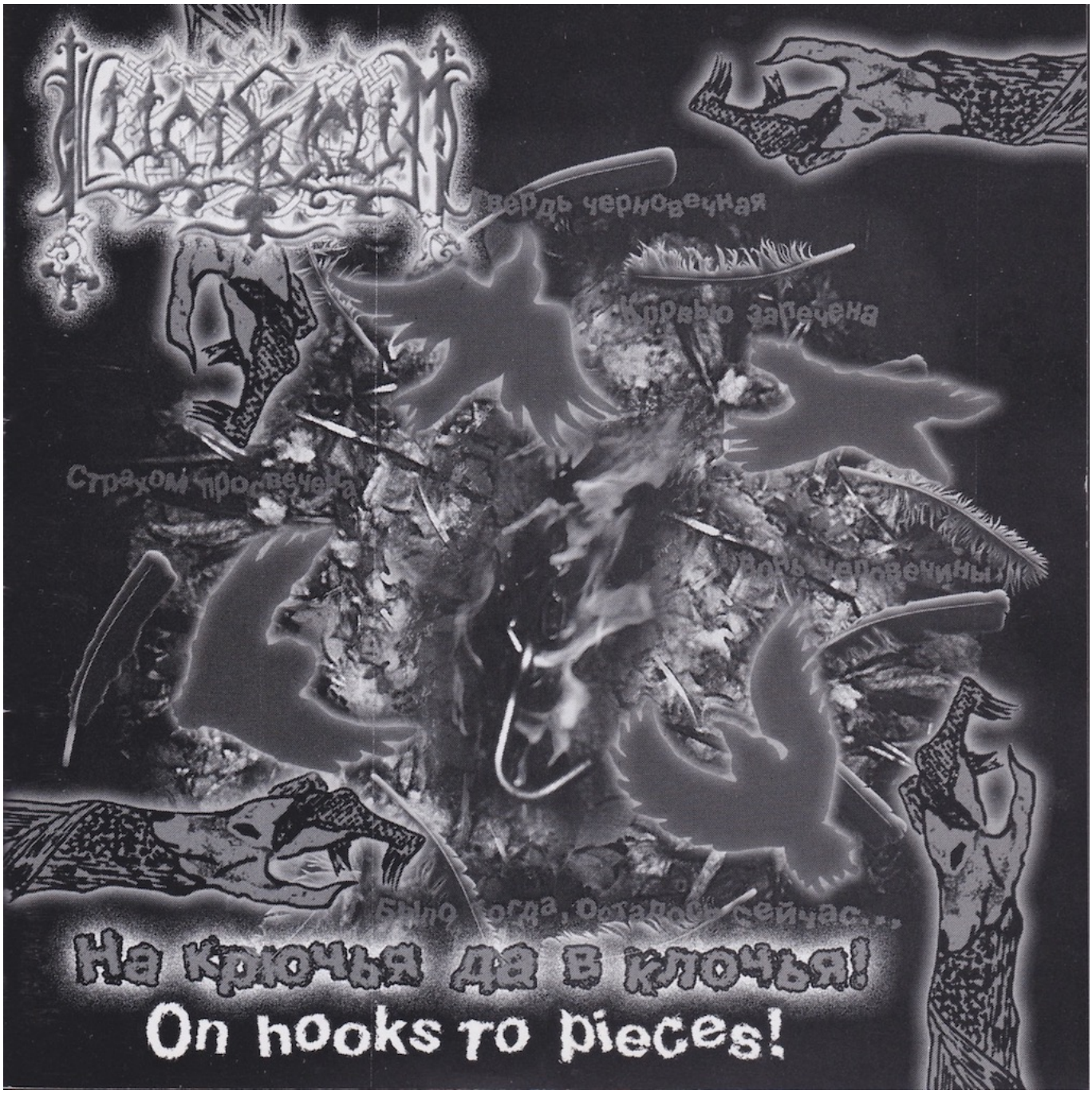
LUCIFUGUM [Ukr] ?? ?????? ?? ? ??????! (On Hooks to Pieces!) (Oaken Shield / Adipocere Recs - 2000 Réédition 2003)



C’est marrant comment ces ukrainiens arrivent à nous faire déblatérer

au sujet des clichés de l’Est glacé et balayé par les vents tant son black metal cerclé de claviers parfois très kitsch évoque une épopée à travers le temps dans une région inhospitalière et encore assujettie à des lois immémoriales. Les anciens dieux, la Nature en tête, restent les patrons et **LUCIFUGUM** aiment à les évoquer, les malins trouveront d'ailleurs sur la partie CD+ un clip évocateur, plutôt bien fait malgré les petits moyens.

Musicalement **LUCIFUGUM** reste dans ses clous avec cette voix caractéristique de corvidé, ces mélodies rapides et épiques et cette ambiance généralement guerrière. Tout ce qu'on déteste d'habitude chez nombre de groupes (ces saloperies de claviers par exemple) trouvent ici grâce à nos yeux, c'est l'ensemble qui captive, et pas qu'un instrument, chouette album que voilà, un des nombreux bons chapitres de la discographie d'un groupe très prolifique.

Voir aussi : LUCIFUGUM [Ukr] ...? ?????? ??? c??????... (...And the wheel keeps crunching...) (D. U. K. E. - 2001 Réédition 2002).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.