JEUNE GOINFRE [Fra] Chercher l'extase (Autoprod - 2018)



Il y a comme une défonce systématique de ce qui est beau,

dans ce vieux royaume de France, mais qu'aillent bien se faire foutre toutes les pestes brunes de la planète, toutes les salissures, car **JEUNE GOINFRE** est de retour.

Maistres **Brusson** et **Katin** montrent même une sacrée gnaque et livrent avec cet album un peu plus ramassé que les précédents [1] (ce n'est pas plus mal, dix titres pour un peu moins de trois quarts d'heure est vraiment le format idéal, remember les divins vinyles d'antan) un

disque hyper chouette, entre chanson, rock vintage, pop et folk.

La majorité des titres sont chantés en français mais trois d'entre eux le sont en grand-breton, pas de mise en musique de poètes cette fois mais bien une cuvée perso enrobée dans un son équilibré pour une qualité d'écoute optimum. Si d'habitude les morceaux les plus électriques ont notre coup de cœur (le boogie *My baby* est un vrai bijou), les acoustiques font cette fois figure de sacrés concurrents tant l'album passe comme une lettre sans la poste.

Donnez donc une chance à *Chercher l'extase*, on a de notre côté passé un très bon moment, merci les gars.

[1] à propos de **JEUNE GOINFRE**, cliquez donc sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=jeune%20goinfre&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.