VISAVIS [Fra] War machine (Autoprod - 2019)



Yeah, un truc pour les fans de **MOTÖRHEAD**, **NASHVILLE PUSSY**, **THE CULT** & Co. !

Lire un hard rock’n’roll heavy et rentre-dans-le-lard comme on aime s’en balancer très fort dans les feuilles chaque fois que c’est possible. Le trio n’est de plus pas tombé de la dernière pluie acide, les corréziens de **VISAVIS** exercent même dans le décibel depuis trente-cinq piges sans compter quelques pauses !

Et la machine de guerre annoncée s’avère très prompte et efficace dans l’art presque subtil de faire secouer les tronches, taper les arpions et vider les chopines. Très grosse guitare, rythmique en béton, voix râpeuse, tous les ingrédients essentiels sont là, conjugués avec passion et savoir-faire.

À l’origine EP, cet album dépote grave, et on ne peut que remercier **PH**, **PB** et **Reg** pour cette demi-heure détonnante et inattendue dans la boîte aux lettres, yeeehaaah ! On se voit - forcément - sur la route.

https://www.visavis.rocks/

https://www.youtube.com/watch?v=YicMsOfm-gA

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.