NYTT LAND [Rus] O?al (Cold Spring - 2018)



Natalya « Krauka » et **Anatoly « Shaman » Pakhalenko** nous offrent

un album à la croisée du monde des vivants et de celui des esprits. Shamanique en diable, *O?al* tend en effet des passerelles entre civilisation et nature, entre slave et nordique, entre musique folk ambient et sons du dehors, tisse autour de l'écoute une toile de fascination dont on ne peut se défaire, ces chants féminin cristallin et masculin rocailleux jouent les guides dans cette équipée au cœur de la Sibérie des légendes et une multitude d'instruments traditionnels mettent leur grain de sel dans cette alchimie aux dimensions ethniques et archaïques, et pourtant si modernes quand d'autres s'enterrent dans

un numérique qui n’a jamais sonné moins frais…

La puissance qui émane de ces neuf compositions force le respect, ainsi que la passion qui habite ses valeureux auteurs, qui ne serait pas prêt à aller dans la foulée à la rencontre du vent, de la neige et des loups avec une telle bande originale ?! Un superbe disque à ranger aux côtés de ceux de **STILLE VOLK** et de **LA BREICHE** parce qu’on est, dans ce genre musical, plutôt fier d’être chauvin et que ces groupes développent des univers aussi fascinants que celui de **NYTT LAND**. Non mais.

https://nyttland.bandcamp.com/album/odal

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.