L A N E [Fra] A shiny day (Twenty Something / Nineteen Something / [PIAS] - 2019)



L’alliance **Sourice** / **Belin** revient avec un premier album [1]

qui confirme que l’on va sérieusement devoir bouger not’ ionf pour la voir live tant les morceaux sonnent comme autant d’appels vibrants à la danse et à la communion d’esprits libres et conscients. Ici on se rend compte d’un monde sans cesse plus tourmenté, entre autres par les *Dirty liars*, mais on ne se résigne pas pour autant. Si on pointe du doigt, c’est sans biffer l’espoir de jours meilleurs.

Pop, punk et noisy, entraînant, tranchant et râpeux, mélodique, massif et teigneux, le rock des angevins, enregistré à domicile et masterisé à New York, va ravir les fanas de rock indépendant chiadé et motivé à en découdre, les dix titres sont tous des singles en puissance tant les airs s’instillent vite dans les cervelles pour ne plus vouloir

ensuite en ressortir. La marque des grands.

La chose, reçue ici sous forme d’un très joli digipak, est également sortie en vinyle : voici un truc qui doit forcément bombarder sec, avis aux cirophiles.

[1] après un très bon EP, voir L A N E [Fra] Teaching not to pray (Twenty Something / Nineteen Something / [PIAS] - 2018).

https://nineteensomething.fr/2018/09/12/lane-a-shiny-day/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.