LE GROUPE OBSCUR [Fra] Selesca (Midnight Special Recs - 2019)



Un alien dans la boîte aux lettres

que ce disque mêlant pop, gothique, hell-ectronique, groove et envols psychédéliques.

Première réalisation du groupe rennais formé en 2012, *Selesca* (« salutations », traduit de l’ « obscurien », le langage créé par le groupe lui-même) laisse la part belle à une voix angélique et à une section rythmique typiquement new wave, la basse est ici enfin traitée à sa juste valeur et claque comme il se doit, la batterie est dotée

elle aussi d’un son béton.

S’il on devait décrire par l’image en faisant la somme de tout ce qui nous passe sous les yeux et dans les oreilles, on verrait assez aisément un clip de **COCTEAU TWINS** meets **Mylène Farmer** tourné par **Méliès**, **Lynch** et **Murnau** dans *La Machine à explorer le temps* de **Wells**. Pas forcément désagréable mais ce n’est pas la peine non plus de mentir en disant que c’est not’ tasse de thé.

Les amateurs des genres sus-nommés sont invités à aller faire les curieux à :

https://groupeobscur.bandcamp.com/album/seles-a

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.