MAISONCLOSE [Fra] Erreur système (Gigean Road / M.A.D / [PIAS] - 2019)



[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de mars 2019]

MAISONCLOSE : la maison aux fenêtres qui rient

Le groupe montpelliérain de **Monsieur Claude** et **Harry Mata** signe après deux EPs (sortis respectivement en 2016 et 2017) son premier véritable album : *Erreur système*. Celui-ci comporte en son luxueux digipak douze titres composés comme autant d'instantanés d'un carnet de route dont on préfèrera ici les extraits les plus sombres et les plus rock, l'introductif *Léviathan* donnant le la.

Nourrie de pop, de rock, de grunge, la chanson française musclée de

MAISONCLOSE s’écoute d’autant plus agréablement qu’elle est dotée d’un son pour le moins costaud (tiens tiens, **Laurent Graziani** / **Bruno Varea**, salut les copains !), d’une identité forte, et s’affranchit d’imposer à l’auditeur des messages dont l’effet s’émousse avec toujours plus de porte-drapeaux pas toujours très inspirés ; **MAISONCLOSE** se pose plutôt, en observateur piquant d’une société fébrile sous les perpétuels assauts de la peur, de la connerie ambiante, des déséquilibres financiers, de l’incertitude, voire du dégoût face à la politique. Et fait ça bien. Vous devriez y jeter une oreille, c’est frais, c’est local, que demande le peuple ?

https://maisonclose.org/

https://www.youtube.com/watch?v=OXxM8pNu530

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.