SUPERCHUNK [Usa] What a time to be alive (Merge Recs / Differ-Ant - 2018)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 146]

C'est marrant comme l'oreille peut être sacrément trompeuse parfois. A l'écoute de ce premier CD de **SUPERCHUNK** en quatre ans, on récupère la pêche, on a envie de chantonner, de gigoter en faisant ce que l'on a à faire...

Sauf que paradoxalement le groupe a choisi d'aborder des thèmes très sérieux, je cite, « l'anxiété ambiante et l'autoritarisme naissant » (l'effet des élections 2016 a death-y-dément été une vraie fête

mondiale...) et espère même que l'album n'en sonnera pas trop déprimant.

Que nenni **Mac**, que nenni, c'est justement avec ce genre de disque, à la croisée de la pop mélodieuse et du punk rock, que l'espoir renaît de ses cendres pour mieux aller botter le cul d'une vie qui ne fait pas de cadeaux.

Alors n'hésitez pas à aller à la rencontre d'un disque franchement agréable.

https://www.mergerecords.com/superchunk

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.