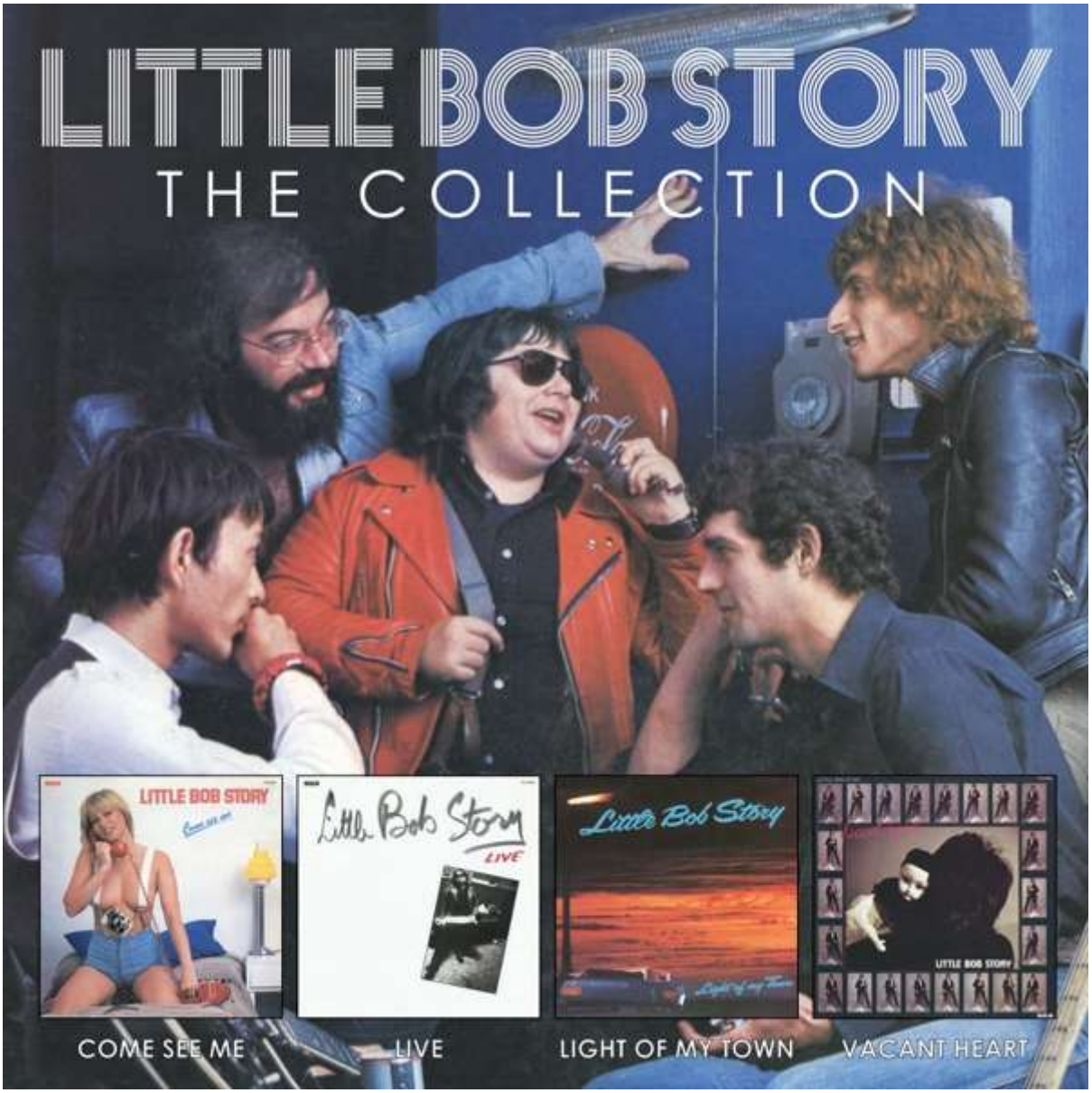
LITTLE BOB STORY [Fra] The Collection (Floating Worlds Recs - 2018)



Les fans de **Little Bob** époque **STORY** sont à la fête ces dernières années !

Après les rééditions d'*High times* et *Living in the fast lane*, puis ensuite d'*Off the rails*, sans compter la compilation *High times 76-88*, c'est le tour de pas moins des quatre albums suivants qui se voient ici rassemblés sur deux disques : *Come see me* (1978), *Live in London* (1979), *Light of my town* (1980) et *Vacant Heart* (1984), tous sortis à l'époque chez RCA.

Cette fameuse voix qui déchire les nuages mieux que personne sévit donc quarante-deux fois, des épisodes de pur rock'n'roll tendance pub / punk aux moments de grand cœur, avec un écrin musical bâti à chaque fois par de purs orfèvres quelques soient les line-up. On préfèrera

toujours les pièces les plus rapides et agressives mais on aura du mal à ne pas craquer sur l'ensemble.

L'éditeur de cette double friandise raconte au passage sa rencontre avec la **STORY** dans un livret bourré de photos d'époque, et tout ceci fait que cette *Collection* est un indispensable pour les fans de **Ti'Bob**. Hm, en fait, ils l'ont déjà. Contaminez donc vos potes avec ce nouvel outil !

P. S. : uu sujet de **Little Bob**, clique donc là : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Little%20Bob&searchphrase=exact, y a comme qui dirait du stock niveau articles.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.