Troy von Balthazar [Usa] It ends like crazy (Vicious Circle / L’Autre Distribution - 2019)



S’il on compte les albums avec **CHOKEBORE**,

nous voilà déjà confronté au dixième disque longue durée figurant **Troy Von Balthazar**.

Enregistré seul dans un trou paumé et inspiré par une avarie par temps neigeux, *It ends like crazy* fait dans l’intimiste aérien. Chanson folk aux touches hell-ectroniques, indie post-rock, pop lo-fi, collez-y donc les étiquettes que vous souhaitez car pour nous, on se retrouve là avec une véritable bande originale d’un film que l’on se fera tout

seul comme un grand dans la caboche, les sonorités réunies ici étant suffisamment vibrantes pour être inspirantes à faire pousser les chapitres, à cultiver les images, tout ça sans besoin de quelconques artifices. Un tour de force d'expressivité à saluer.

Le moins que l’on puisse dire c’est que le retour de **Troy** était attendu par ses fans, il y a fort à parier qu’ils ne seront pas déçus par cet album profond et émouvant.

[Le disque est également disponible en vinyle]

http://www.viciouscircle.fr/fr/album/it-ends-like-crazy



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.