OTAKÉ [Fra] Tous coupables (Les Disques de Géraldine / Karameikos - 2008 ?)



Dans la lignée de l'excellente démo sortie un peu avant [1],

ce premier disque d'**OTAKÉ** témoigne de la bonne forme de la scène punk rock montpelliéraine avec des morceaux terriblement percutants, un regard acéré sur une société *bergerie à ciel ouvert* pleine de principes et de moutons, d'hypocrites et de bouffons, *Disparu le temps des illusions*, les yeux s'ouvriront…

Peut-être ou pas, on s'en fout, tant que des riffs et des rythmes pareils viennent secouer les miches, faire s'activer les rotules, les

cervicales, et allumer le feu aux tripes, argh ! Let’s rock ! Petite préférence pour le tube déjà au menu du disque précédent, *Autour du monde*. Ah, et un nouveau bassiste dans la voiture, un !

Pour résumer, même avec seulement six titres pour une durée variable si on enlève ou pas les interludes silencieux ou thrasheriffiens et les bonus à boire sans modération, Elle ou « Il dormira mieux quand il aura pris ça dans la gueule » !

[1] voir OTAKÉ [Fra] Demo (Autoprod - 2007).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.