THE ORANGE MAN THEORY [Ita] Giants, demons and flocks of sheeps (Narcotica Publishings / Subsound Recs - 2013)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # X]

On s'est mangé une belle claque dans la chetron quand est sorti l'album précédent *Satan told me I was right* en 2009 [1], on en a repris une quand le groupe a ouvert pour **JUCIFER** à la **Secret Place** en 2010 [2], et voilà qu'on essaie de nous refaire le coup cette année avec cette nouvelle galette même si, surprise, l'ultra violence quasi-grindcore des débuts a laissé place à un peu beaucoup de variété stylistique et d'expérimentation.

Avouons d'emblée que les bûcherons lecteurs de cette feuille de chou se feront davantage plaisir avec les parties les plus thrash / punk /

crust que sur celles plus core et torturées qui ne manquent pas de venir agacer le cervelet à loisir. Les morceaux plus courts, plus bourrins aussi, auront tous les suffrages alors que d'autres passionneront beaucoup moins, la faute à trop de dispersion rythmique qui ruine clairement le bestial de l'ensemble.

Le résultat s'avère un peu décevant, c'est bien dommage quand on voyait déjà la **THEORY** fracasser les crânes pour de bon. Pas cette fois.

[1] au choix, on peut lire THE ORANGE MAN THEORY [Ita] Satan told me I'm right (Narcotica Publishing / Subsound Recs) 2009 ou THE ORANGE MAN THEORY [Ita] Satan told me I’m right (Narcotica Publishing / Subsound Recs) 2009.

[2] voir JUCIFER [Usa] + THE ORANGE MAN THEORY [Ita] + LAHIUS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 23/05/11.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.