Paul Péchenart [Fra] Un enfant de la rue (Juste une trace / AMOC - 2019)



Membre fondateur des mythiques **DOGS** de Rouen
et désormais à la barre d'une carrière solo dont *Un enfant de la rue* est la cinquième escale, **Paul Péchenart** n'obtiendra malheureusement pas tous les suffrages ici avec sa chanson rock intimiste et poétique, ne serait-ce que pour une vitesse de croisière très, très - trop - tranquille.

Ceci dit, le friselis des guitares est agréable, les textes sont plutôt bien écrits, nul doute que les amateurs de chanson française sauront apprécier à sa juste valeur un disque bien fait, élégant et transpirant la sincérité ; les brutes habituées aux publications de **Nawakulture** fuiront à toutes jambes, c'est comme ça qu'on les connaît, les goûts et les couleurs, hein, euh, voilà. Désolé.

http://paulpechenart.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.