SWEDISH DEATH CANDY [Uk] S/t (Hassle Recs - 2018)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 146]

Mais yes ! Ce groupe cosmopolite (un anglais, un coréen et deux italiens, étudiants basés à Londres) balance soudain un premier album hyper cool pour qui se sentirait un appétit pour le heavy psychédélique garage de haute volée, parfois dans les pas de nos gloires locales **MARS RED SKY** mais avec une personnalité propre.

Ce recueil frise l'hypnose avec des morceaux passionnants où dominent des guitares volubiles, une basse serpentine en Diable, un chant aérien et une batteuse typée bûcheronnage et aux perchages habituels succèdent parfois des jams d'un autre temps où les formats et les

codes étaient des choses à éviter.

Si ce groupe n'explose pas rapidement, au moins au sein de la scène psyché / stoner / hard rock on n'y comprend plus rien et on rend les armes direct. Grouillez-vous donc d'aller écouter ça ! Des dates chez nous seraient franchement bienvenues.

https://swedishdeathcandyuk.bandcamp.com/album/swedish-death-candy

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.