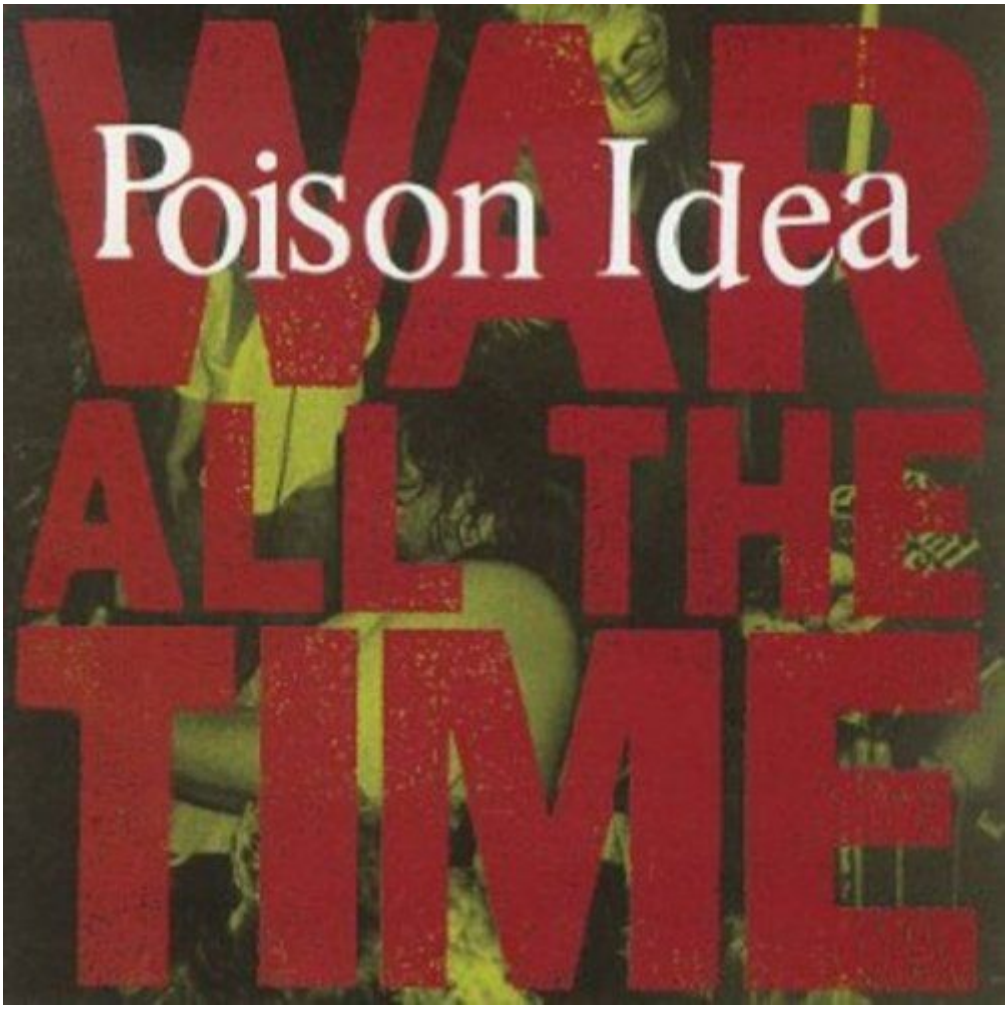
POISON IDEA [Usa] War all the time (Tim/Kerr Recs - 1987 Réédition 1993)



Rien à branler des comparaisons avec les disques précédents [1],

c'est tellement stérile quand on se retrouve confronté aux nombreux points positifs de ce second album de **POISON IDEA** : le hardcore punk, rugueux et généralement d'une sauvagerie sans nom d'abord, bien sûr, emballé qui plus est dans une production claire et puissante, le titre, inspiré par une recueil de **Bukowski** ensuite, les reprises de bon goût (l'éponyme mythique de **MOTÖRHEAD** se voit un poil speedé mais n'est pas le seul à apparaître, des touches classiques affleurent même, sans parler de ce *New rose* annoncé nulle part et qui sort comme un Diable hors de sa boîte à la toute fin du disque !!), la folie ambiante (haha le piano de *Ritual chicken* est juste génial), tout ça en moins de trente minutes projetées à la fronde en pleine gueule = le pied, c'est tout.

[1] voir, dans l'ordre, POISON IDEA [Usa] Record collectors are pretentious assholes EP (Taang! Recs / Roadrunner Prods - 1984 Réédition 1991) et POISON IDEA [Usa] Kings of punk (Taang! Recs / Roadrunner Prods - 1986 Réédition 1991).

[Cette réédition a une pochette différente, on trouvera les paroles dans le micro-livret fourni]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.