

DER BLUTHARSCH AND THE INFINITE CHURCH OF THE LEADING HAND [Öst] Wish I weren't here (WKN - 2019)



C'est death-y-dément avec une régularité terrible

que **DER BLUTHARSCH AND THE INFINITE CHURCH OF THE LEADING HAND** enchaîne les voyages musicaux. *Wish I weren't here* reprend exactement les choses là les précédents s'étaient arrêtés ¹, c'est-à-dire en plein psychédéisme heavy, froid et sombre où la musique hell-ectronique fait régulièrement des incursions, apportant au tout singulièrement kraut des sonorités pour le moins dansantes, voire même disco, écoute donc *Forgotten*.

On se laisse une fois de plus embarquer dans ces circonvolutions où antique et futuriste se joignent la main pour avancer plus loin sur un chemin tortueux où le rock n'est qu'une frontière de plus à dépasser vers une extase à fort volume.

« For maximum listening pleasure, listen only when chemically imbalanced ! », c'est écrit dessus.

[En prime, ce digifile est hyper classe, comme toujours, superbe pochette et impression métallique au menu]

¹ on a fréquemment parlé du groupe, voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=der%20blutharsch&searchphrase=exact>.

<https://derblutharsch.bandcamp.com/album/wish-i-weren-t-here>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.