MISANTHROPIC ART [Rus] Oblivion territory (Nomos Dei Prods - 2017)





Sadist est de retour dans les bacs avec ce dixième (!) album de **MISANTHROPIC ART,**

et comme on pouvait le dire pour les précédents [1], *Oblivion territory* est un très bon exemple de ce que la Russie peut produire de plus captivant dans le domaine black metal. Les neuf morceaux de plus de cinq minutes (on ne compte point ici l'intro) embarquent l'auditeur dans les contrées gelées d'une bande originale déshumanisée (la sempiternelle boîte à rythme y est pour beaucoup) et désespérée d'un film fictif que l'on devine sinistre et haineux.

Mais il y a de la beauté aussi là-dedans : ces mélodies mélancoliques qui s'enchevêtrent en ligne claire par exemple ou encore, bien sûr, cette langue sèche et néanmoins attirante qu'est le russe. Vous pourrez d'ailleurs réviser et / ou lire les traductions puisqu'on les a avec le disque qui est livré sous forme d'un digipak A5 superbe dont 293 copies à peine ont été fabriquées.

[1] voir ce que l'on a en stock ici https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=MISANTHROPIC%20ART&searchphrase=exact.

https://misanthropicart.bandcamp.com/album/oblivion-territory

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.