DRAGON’S DAUGHTERS [Fra] Tits on fire (Autoprod - 2019)



Yeeehaaah, un peu de pop / punk à fond les ballons pour débuter un EP duquel, du coup, on oublie à peu près tout de suite une pochette au style très personnel. Ces cinq compositions - accompagnées d’une reprise de *La Chanson de Prévert* de **Gainsbourg** - ont le mérite de convoquer à la fête rock dur épicé et garage pop acidulée pour un rendu énergique et énergisant. Le jeune trio parisien a su ficeler des morceaux simples et efficaces qui foncent vers l’essentiel et la production de **Yarol Poupaud** (**FFF**, **Johnny Hallyday**…) les fait joliment rutiler.

Avec un peu de bol en plus du talent, on imagine bien les **DRAGON'S DAUGHTERS** faire sensation dans le rayon néo-riot grrrl, surtout si elles continuent à se faire remarquer lors de leurs concerts. Sans faire de comparaison facile, on tient là la meilleure surprise depuis au moins **DECIBELLES**.

https://dragonsdaughters.bandcamp.com/album/tits-on-fire

https://www.youtube.com/watch?v=k7UGkNbNu6A

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.