DEUTSCH NEPAL [Swe] Deflagration of Hell (Staalplaat - 1991 Réédition 1992)



Sorti à l'origine sur **Sound Source** / **Cold Meat Industry** en cassette,

ce premier album en solo de **Peter Andersson** (plus connu sous le pseudonyme de **Lina Baby Doll**, ex-**NJURMÄNNEN**) démarre sur les chapeau de roue avec un morceau-titre d'une grande puissance : les percussions mêlées aux sonorités hell-ectro-industrielles sonnent comme de vrais tambours de guerre, une guerre du rythme, une guerre contre l'usure d'un rythme qui vous aura coûte que coûte, Saint-Guy nous voilà ! *Excursioner Angel*, certes monté dans les aigus, persiste dans cette marche forcée au groove imparable. Le début lancinant *The Hierophants of Light* accorde un pause, joue l'hypnose avant de frapper fort avec une montée tendue pendant la bagatelle de dix minutes. *Energy - Not Orgasm* sert presque de trait d'union avec le plus mouvementé *Glimpses*

of War, Parts I & II lui aussi machine à danser martiale et hypnotique. *Holistix - Links between God and Human* ferme la marche, sacré cortège de belles pièces, musicales ou pas, que cette *Deflagration of Hell* inévitable pour les férus de musique industrielle à tendance ambient.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.