# SACRAL RAGE [Gre] Illusions in infinite void (Cruz del Sur Music - 2015)




À l’écoute, c’est bien aux Etats-Unis qui nous situerions **SACRAL RAGE**

tant le « power metal » de là-bas semble avoir violemment marqué ces grecs. Foin de spéculations, ce premier album (précédé du EP *Deadly bits of iron fragments* sorti deux ans auparavant) présente à l’auditeur un heavy metal puissant et carré, virtuose dans l’exécution (wow ces grattes, c’te rythmique, ces vocaux très, très haut perchés !), parfois à cheval entre speed, thrash et prog' comme avant eux un certain **WATCHTOWER**.

Si l’on ajoute des parties sombres que ne renierait pas un **MERCYFUL FATE**, un attrait pour la science-fiction héritée d’**IRON MAIDEN** (la couv’, non ?) et **VOIVOD**, on obtient la recette quasi-complète d'un album à la fois headbangable à souhait et muni d’un son massif qui garantira à chaque écoute - au volume raisonnable de 11 - un nettoyage des poches de résistance de soupe audio dans le quartier.

## Let’s *Waltz in Madness* muthas !!

https://sacralrage.bandcamp.com/album/illusions-in-infinite-void-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.