Nico Chona & THE FRESHTONES [Fra] S/t (Electric George Recs - 2018)



Gros cylindres et grosses guitares pour ce cocktail réjouissant et furieusement organique

de rock, de blues et de folk tel que l’Amérique des années 70 pouvait en offrir, **Muddy Waters**, **ZZ TOP**, **MOUNTAIN**, **Johnny Winter** mais aussi l’irlandais **Rory Gallagher** viennent à l’esprit à l’écoute de ce premier album des lyonnais particulièrement crédibles dans la peau de puristes blues qui n’ont pas oublié le groove essentiel à rendre la chose prenante du début à la fin, ainsi qu'une passion pure et dure pour la musique des origines du rock.

Pas de démonstration, d’opportunisme ni de préfabriqué ici, ça change. Et ça fait plaisir. À ranger avec les excellents derniers **RED BEANS AND PEPPER SAUCE** et **Manu Lanvin and The Devil Blues**du même tonneau s'il on aime bien les parties heavy d'un blues qui n'hésite pas pour autant à glisser quand il le veut vers l'intimiste touchant.

Digifile élégant avec une couv’ qui a de la gueule. Tenez-vous-le pour dit : *there are diamonds in this rust*.

[Ah, une version vinyle existe !]

https://www.facebook.com/nicochonaandthefreshtones/

https://www.youtube.com/watch?v=Tu4BIaL3R70

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.