MALHKEBRE [Fra] Satanic resistance (Lamech Recs - 2018)



Qu’est-ce que la vie après tout, sinon une longue course de fond que l’on vit seul(e),

terré(e) à l’étroit fond d’un cervelet construisant et détruisant des murs capitonnés au gré de ses humeurs. Mais certaines interactions peuvent parfois se produire, certaines « âmes » se retrouver liées par une façon de voir les choses, au point parfois d’engager, union faisant paraît-il force, un combat permanent comme la malédiction immémoriale. **MALHKEBRE** a depuis longtemps scellé un pacte et s’y tient.

« - Vous êtes contre tout ce qu'on a fait depuis la dernière guerre, me disait cette dame à la page.
- Vous vous trompez de date. Je suis contre tout ce qu'on a fait depuis Adam. »

[**Emil Cioran**, *De l'inconvénient d'être né* – 1973]

Et c’est bien tout cela qui est résumé ici, un véritable attentat sonore à l’encontre des pathétiques tentatives des uns et des autres d’unir de tragiques solitudes sous l’égide d’une morale (argh !) ou sous le joug d’un berger liberticide bien pratique pour les moutons qui se jettent alternativement l’appellation suivant leur état de conscience, certes toujours un tantinet limité.

Pour le reste, tout y est, le black metal français dans ce qu’il a de plus sincère et, miracle, musicalement convaincant, les cordes et peaux sont vigoureusement malmenées avec la science de ceux qui savent et la voix du Messager varie suffisamment l’imprécation pour qu’elle pénètre et corrompe avec le plus grand succès, les touches death et doom, les injections power-électroniques parachevant une œuvre fouillée et à la production de taille.

La résistance de l’Adversaire menée par ses Apôtres entêtés semble bien engagée avec cette *Déflagration divine*, et puisque s’il on ne croit pas en Lui, Lui croit (croît ?) en nous, *L’Appel* aura de toute façon des oreilles réceptives à n’en pas douter. *Veni, vidi, vici*, c’est écrit dessus.

Digipak avec les contributions graphiques de **Mystik Dementia**, **Blacksshark** et **Silere Omnia**, intro par **WERTHAM**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.