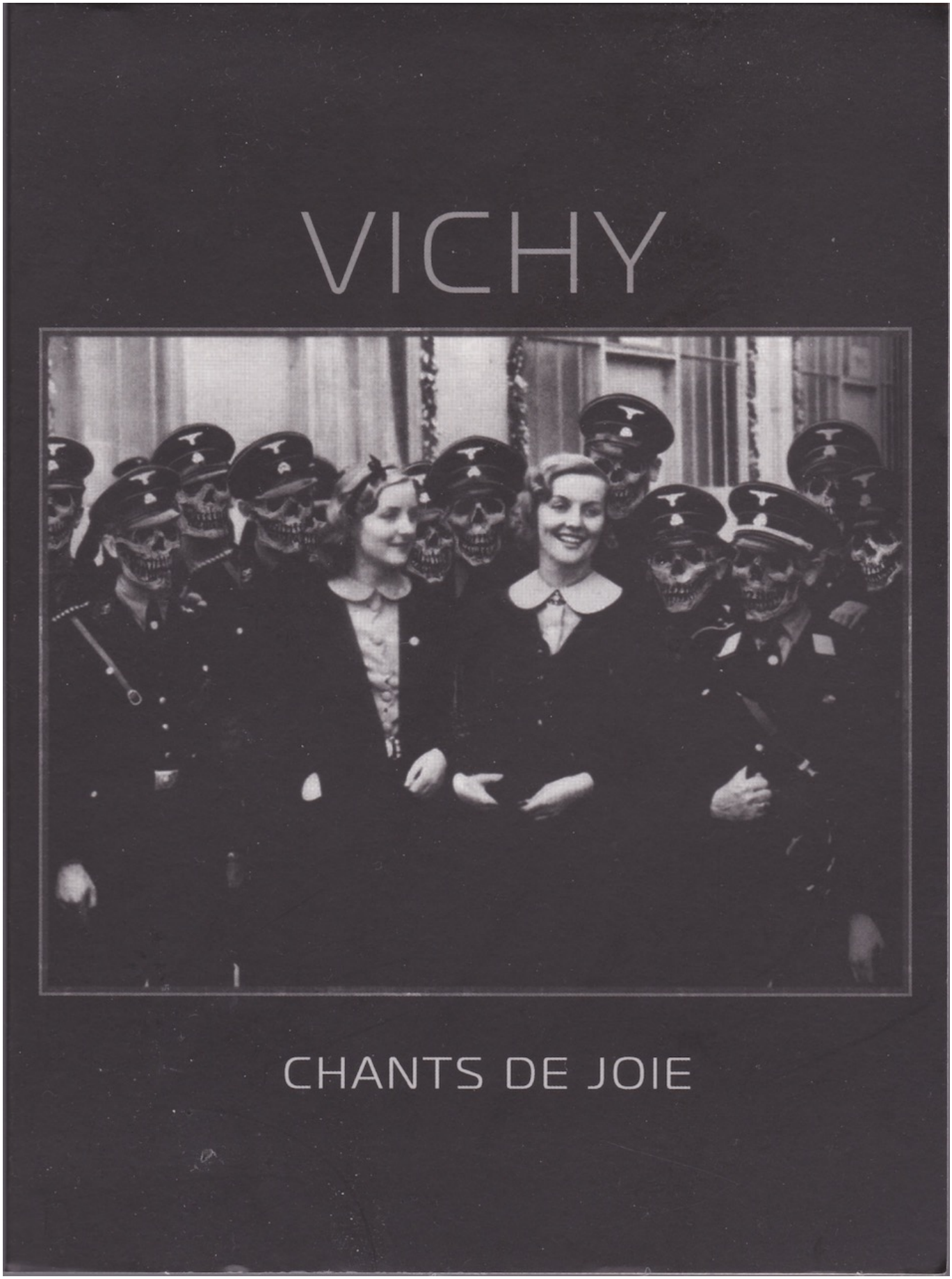
VICHY [Fra] Chants de joie (Nomos Dei Prod - 2018)



Martial, black metal, industriel et folk menés par des vocaux râpeux hurlés,

le tout dans une ambiance sinistre seulement gâchée par l'absence des textes dans ce superbe digipak A5.

Cette énorme chose rampante et glauque s'empare de l'auditeur, le recouvre d'une cape de menace qu'il trimballera longtemps après l'écoute, le climat d'une époque dégueulasse et perverse servant sûrement de filigrane à cette œuvre à la fois difficile d'accès pour les adeptes du binaire et passionnante pour les fouilleurs de boue infecte.

On appartient bien sûr à cette dernière catégorie, on ne se voit pas célébrer l'éclosion des fleurs mais bien la chute inexorable de l'espèce humaine toujours plus prisonnière de ses contrad(d)ictions, de sa bêtise et de son égoïsme.

Merveilleuse bande originale de la fin des temps s'il on devait en choisir une, *Chants de joie* n'aurait pu écoper de meilleur titre.

Tout est perdu.

https://nomosdei.bandcamp.com/album/chants-de-joie

P. S. : voir aussi VICHY [Fra] Paris (Nomos Dei Prods) 2014.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.