CASEY [Uk] Where I go when I am sleeping (Hassle Recs / Differ-Ant - 2018)



[Publié à l'origine dans **Maudit Tintin** N°7]

Partant du postulat que ce deuxième album des gallois est une tentative d'introspection quant aux innombrables problèmes de santé de son chanteur **Tom Weaver**, on sait qu'on n'est pas vraiment parti pour se marrer.

Sauf que, trompant son monde, l'introduction plaintive *Making weight* laisse place la plupart du temps à un post-hardcore mélodique plutôt rentre-dedans, à notre grande satisfaction bien sûr. Le monsieur a

définitivement du coffre (quand il ne varie pas vers un chant clair à bonne tenue mais franchement trop émo) et le groupe tabasse là suffisamment pour plaire à votre atrabilaire chroniqueur de service.

Par contre, se sentir obligé de noter sur la pochette du CD promo que celui-ci est water-marqué et que le FBI peut débouler chez toi n'importe quand si tu mets en ligne la musique est un peu inutile, voire ridicule. Choisis bien tes contacts, défonce la tronche des malhonnêtes et la « scène » (ZE grand mot) sera saine et sauve très rapidement. Voilà voilà.

En attendant, tu peux écouter les chansons en cliquant sur le lien ci-dessous :

https://caseytheband.bandcamp.com/album/where-i-go-when-i-am-sleeping-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.