

EX HEX [Usa] It's real (Merge Recs / Differ-Ant - 2019)



Voilà ce qu'on appelle un mur du son !

Le trio féminin de Washington a en effet construit pour ce deuxième album un édifice d'une solidité à toute épreuve et livre son rock hérité des grandes années 70 / 80 de fort belle manière. Guitare, basse et batterie s'en donnent à cœur joie tandis que l'accent a été mis sur les voix de **Mary Timony** et **Betsy Wright**, particulièrement soignées dans cette éruption hard pop flashy.

Les expérimentations au moyen d'innombrables amplis ont certes porté

leurs fruits mais les compositions en elles-mêmes, beaucoup de singles en puissance, représentent le sujet principal d'un album de très bonne facture, à mi-chemin entre les **RUNAWAYS**, **Pat Benatar**, **THE DARKNESS** et **BLONDIE** si l'on nous permet de balancer quelques noms comme ça, tac. Ah, on allait oublier la touche (secrète) [DEF LEPPARD](#) !

Le plus simple est quand même d'aller vous-mêmes vous faire une idée, il y a de fortes chances que ce rock fun et léger - mais sacrément bien foutu, entendons-nous bien ! - fasse grimper aux rideaux les fans du genre ! PLAY IT LOUD !

Version vinyle disponible !

<https://exhexband.bandcamp.com/album/its-real>

<https://www.youtube.com/watch?v=FqRI5uN3fEE>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.