REDEMPTUS [Por] Every red heart fades to black (Raging Planet - 2017)



[Publié à l’origine dans Maudit Tintin N°7]

La foire au marteau-pilon, c’est pour tout de suite avec ce puissant recueil de sludge / doom sombrissime mâtiné de hardcore et post-black metal, autant dire du lourd et du méchant sans pour autant que les coupables aient laissé la mélodie absente du travail de composition. Certaines parties sont carrément hypnotiques et doivent forcément faire leur « petit » effet sur scène, ce que l’on tâchera de constater si possibilité il y a, promis.

Les - nombreux - fans du genre devraient se précipiter sur ce superbe digipak limité à seulement 500 copies ou, nous dit-on dans l’oreillette, sur la version vinyle également disponible pour les gourmets (300 copies).

https://redemptus.bandcamp.com/album/every-red-heart-fades-to-black

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.