PKRK [Fra] À vif - Live (Combat Rock / L’Autre Distribution - 2019)



À l’instar d’un **ZABRISKIE POINT**,

PKRK s’est toujours distingué de la meute par un PunK RocK à la française énergique et ciselé, privilégiant les mélodies et un chant particulièrement entraînant, comme un *J’te sers à rien* le résume à merveille.

Pour fêter leurs trente piges, les messins se sont enfermés avec leurs potes au studio **L’Usine** (Thionville), « aménagé pour l’occasion en salle de concert intimiste », et ont enregistré sur deux soirs quinze titres de toutes les époques et ont ici compilé le tout meilleur.

Le résultat est plaisant à écouter, l’ambiance devait être bonne, le groupe assure à donf et la production rend justice à chaque instrument, ainsi qu’à l’auditoire, même réduit. Les fans vont adorer, ceux qui sont passés à côté de **PKRK** devraient tester, « l’essayer c’est l’adopter » garanti !

Côté objet, le disque est emballé dans un chouette digipak, heureusement que la Poste française, lamentable succursale du vol

d’État, a eu la bonne idée de le massacrer pour rallumer la flamme de la colère un temps endormie.

https://pkrk.bandcamp.com/album/a-vif-concert-extraits-sauf-la-15

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.