Facthedral's Hall - 20 years of improbable music [V/a] (Facthedral’s Hall - 2018)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 147]

Jamais on n'aurait pu trouver un titre plus adéquat pour cet excellent recueil de seize titres regroupant des formations aussi éclectiques et aventureuses, souvent dans le domaine de la musique électronique et assimilés.

Cette compilation - 500 copies - est en fait un amuse-bouche (un amuse-oreille plutôt quand on y pense) car elle est en fait offerte avec chaque commande faite par le biais du label, allez donc faire un

tour sur le site de celui-ci qui regorge d'artistes underground courant du domaine de la pop jusqu'à la plus extrême frange du metal en passant par l'industriel et l'ambient.

Une structure qui mérite tout votre soutien pour son courage depuis toutes ces années et un sérieux à toute épreuve, rendez-vous avec un vrai passionné à http://www.facthedral.com/, ça vous changera des wannabe-supermarchés, virtuels ou pas, qui bourgeonnent sans cesse partout.

L'Underground ou la mort !

P. S. : chroniques en rapport avec le label : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=facthedral&searchphrase=all.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.