CEYLON [Fra] S/t (Fauchage Collectif / La Couveuse - 2019)



Peut-on vraiment qualifier d’EP un disque de plus de trente minutes ?

On s’en fout, t’as raison, le principal c’est la musique que l’on a placée dessus. Celle-ci se caractérise par une voix de sirène (dans le vrai sens du terme, le charme d’icelle pouvant parfois devenir délicieusement vénéneux et dingue), un groove chaud et doorsien au tempo coolissime et hypnotique, des sonorités tout droit héritées des rockers gnaouas : les ingrédients parfaits pour un perchage intégral à destination de qui voudrait fuir et contempler de (très) haut un monde qui n’en finit plus d’effrayer les damnées créatures qui le squattent.

CEYLON offre ici une occasion d’évasion zébrée d’éclairs méchamment rock qui plaira autant aux fans de folk enfumée qu'à ceux de psychédélique, à l'ancienne ou pas. Y a bientôt plus de flowers, mais il reste le **power**.

https://www.facebook.com/ceylonlatranse/

https://www.youtube.com/watch?v=MRV9aTkbq7E

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.