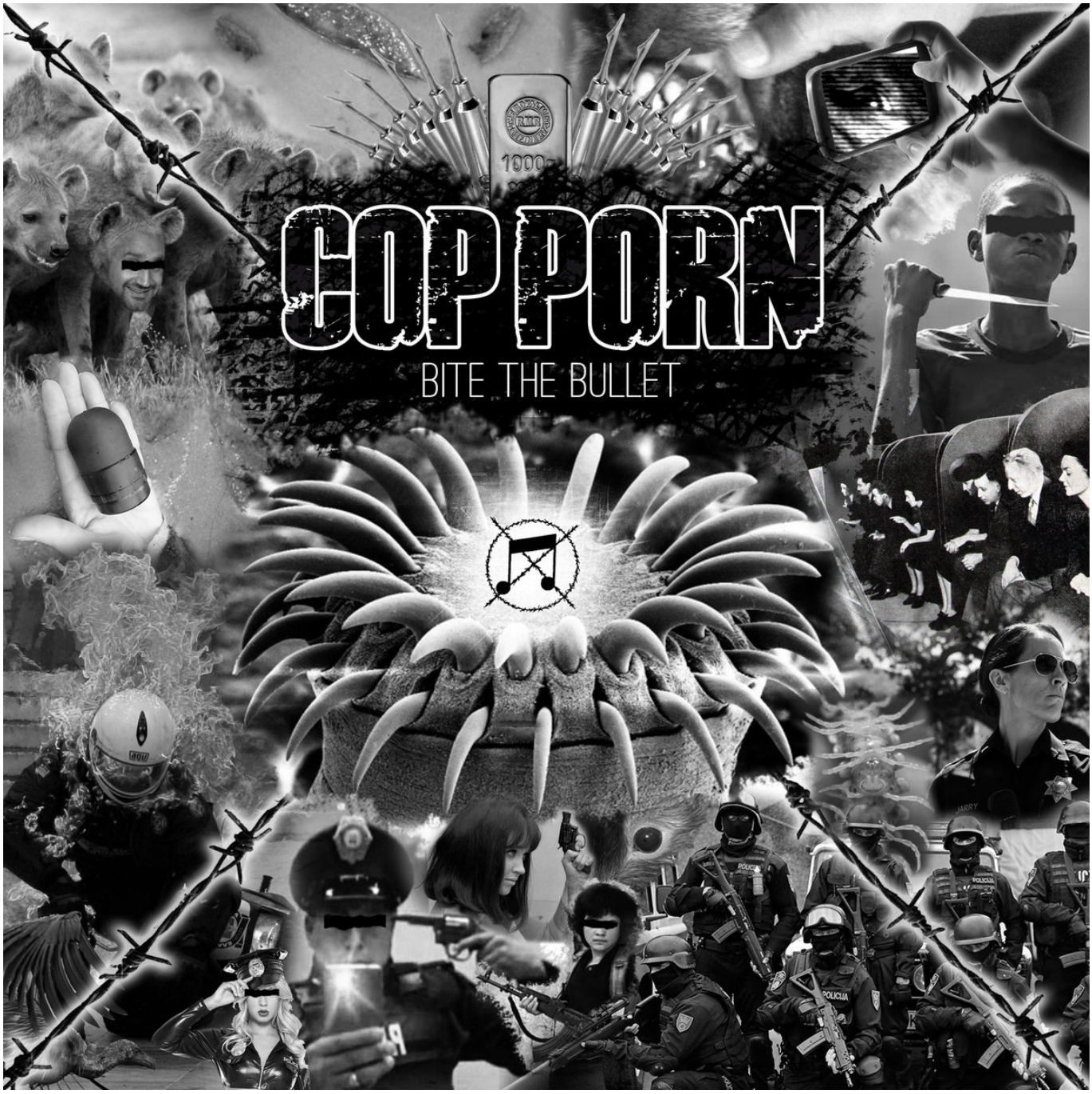
CÖP PORN [Fra] Bite the bullet (Autoprod - 2018)



On l’a constaté à chaque fois en situation live,

le groupe a méchamment et régulièrement progressé depuis la première fois où nous le vîmes au **Metronum** de Toulouse [1].

Ce premier disque renferme vingt titres pour vingt minutes de grindcore bourrin et entraînant à souhait, l'esprit sonne libertaire, le tempo reste humain malgré des passages kalashnikovesques, le chant vient directement des tripes sans subir d’altération hell-ectronique, autant dire que l’ensemble sonne même plutôt organique et si on ne retrouve pas tout à fait la dinguerie des prestations de **CÖP PORN**, on

ne peut s’empêcher de se dire qu’on s’en fout puisqu’on se démerdera pour les revoir dès que possible. Un putain de bon groupe à soutenir et à aller voir s’il passe près de chez vous, ce disque le prouvera à tous les curieux fans de baston sonique.

Le digipak est orné d’une superbe pochette rappelant certains classiques du genre, bien ouèj les gars, c'est death-y-dément un carton plein.

[1] pour quelques reportages au sujet de ces bruyants damoiseaux, clique donc sur **CÖP PORN**.

https://copporn.bandcamp.com/album/bite-the-bullet

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.