OYSTER'S RELUCTANCE [Fra] Insignificant (No Tone Asso - 2017)



[Publié à l’origine dans Abus Dangereux Face 147]

Y en a des qui font rien qu'à se faire remarquer. Notez déjà le nom (faut dire, quasiment tout le dictionnaire est pris aujourd'hui non?), l'appellation du genre que le groupe revendique (« rock anaphylactique ») et sa formation : un chanteur, un bassiste et un batteur = pas de guitariste, crac, à dégager. Est-on pourtant parti sur du post-math-machin pour autant ? Pas du tout.

Si l'on ressent quelque chose à l'écoute, c'est bien l'influence des courants grunge et noisy des années 90, mais aussi du metal moderne, sur le trio mâconnais. L'alchimie est oppressante, l'espace sonore bien occupé et ce troisième EP mériterait un bel écho tant il laisse

l'auditeur innocent dans un état de béatitude surprenant, l'hypersensibilité sûrement. Heavy, inspiré et habité, jetez une oreille à ce disque à la présentation impeccable.

L'album, c'est pour bientôt ?

https://oystersreluctance.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.