SPHERES [Fra] Iono (Autoprod / Season of Mist Distribution - 2019)



Groupe parisien avec un membre hollandais

(on ose le parallèle nom de groupe + **PESTILENCE** era 1993 ou pas ?), **SPHERES** s'est lancé en 2018 sur la voie d'un metal progressif aux influences modernes et groovy. Si ce sont typiquement les points qui nous chiffonnent souvent chez la plupart des groupes issus de l'école post-« néo »-metal, **SPHERES** parvient néanmoins à sortir des sentiers battus avec un son propre, un chant polymorphe (virant du clair au hurlement en passant par le grognement quasi-death) et des compositions aventureuses, au même titre que les textes qui semblent

aborder sous couvert de science-fiction - on file de l’âge de fer cimmerien aux glandus politiques actuels - une critique d’un monde qui n’a pas besoin de la dystopie pour éternellement dévoiler son vrai visage : celui d’un monstre.

De sacrés musiciens livrent avec *Iono* un bel album qui demande du temps avant l’apprivoisement, mais démontre clairement du talent et de la détermination. Ça paie toujours.

Le digipak est joliment illustré par **Julien Grelet**, ce qui fera bien sûr plaisir à tout matérialiste encore en vie.

https://spheresofficial.bandcamp.com/releases

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.