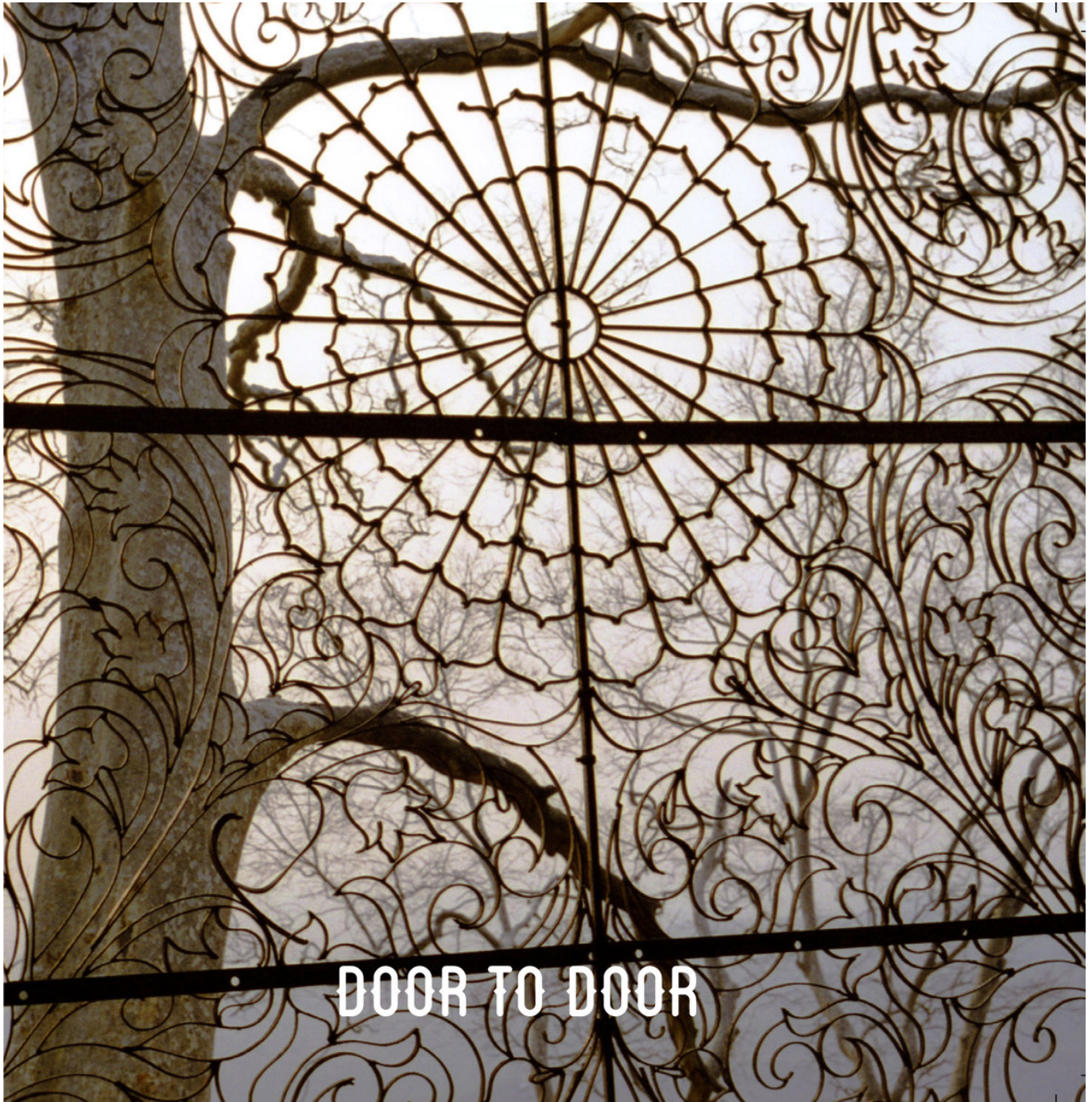


EMMA SAND [Fra] Door to door (Autoprod - 2019)



Door to door fait suite à l'EP *Wonderland* (2016) et offre aux fans du **EMMA SAND BAND** six nouveaux titres d'un cocktail mélancolique et intimiste de folk et de rock. Le groupe parisien (incluant au passage des membres des très bons [JACK THE RIPPER](#)) a su bien s'entourer pour la confection du disque en question : Jean-Charles Versari et le Poptones Studio ([PLOMB](#), [Brisa Roché](#), [HELIOGABALE](#), [ZONE LIBRE](#)...) pour l'enregistrement et le mix, Yan Péchin ([Bashung](#), [Thiéfaine](#), [Dick Annegarn](#), [Brigitte Fontaine](#), [Jacques Higelin](#)...) pour certains arrangements.

Pour le reste, la formation a su composer des ballades musclées à

mains de fer et voix de velours, voire des morceaux parfois plus enlevés (*Door to door* ou *Son of man*, voir clip ci-dessous) sur lesquels règne une ambiance clairement cinématographique. L'univers du quatuor évoque le voyage toutes vitres ouvertes sur une longue route à perte de vue, une échappée pas désagréable saupoudrée de touches blues semi-psychedélique (*Door to door* loucherait presque vers **Huxley** non ?).

Un trip à conseiller aux ouailles de la large chapelle folk / blues / rock option road trip.

<https://emmasand.bandcamp.com/album/door-to-door>

<https://www.youtube.com/watch?v=xDhLRWqmZC0>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.