BAD BREEDING [Uk] Exiled (One Little Indian Recs / Differ-Ant - 2019)



Quand on pousse un cri, il faut qu’il soit entendu.

Et avec un disque aussi intense, il y a peu de chance d’échapper au message de **BAD BREEDING**. Le groupe de **Christopher Dodd** s’attaque avec cette quatrième réalisation à l’injustice sociale toujours plus flagrante dans ce monde dirigé par une poignée de pingouins-tirelires toujours plus gros et riches pendant qu’une partie de la jeunesse - entre autres - se presse à la soupe populaire ou dort dans sa bagnole malgré un boulot à plein temps.

Le groupe souligne aussi que rien n’est plus normal que de prétendre à la dignité et laisse aux fumiers de profiteurs et autres affameurs trente-trois minutes de réflexion avant le chaos indescriptible qui s’annonce de plus en plus clairement. Et ce disque sera pour les autres, issus de la génération de l’insurrection qui vient, la parfaite bande originale, enragée, brutale et acérée, pour la révolution. Anhardcorpunknoiz addicts, ce disque est pour vous.

Punk’s not dead : yes future !

[Une version vinyle est également disponible]

https://badbreeding.bandcamp.com/album/exiled

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.