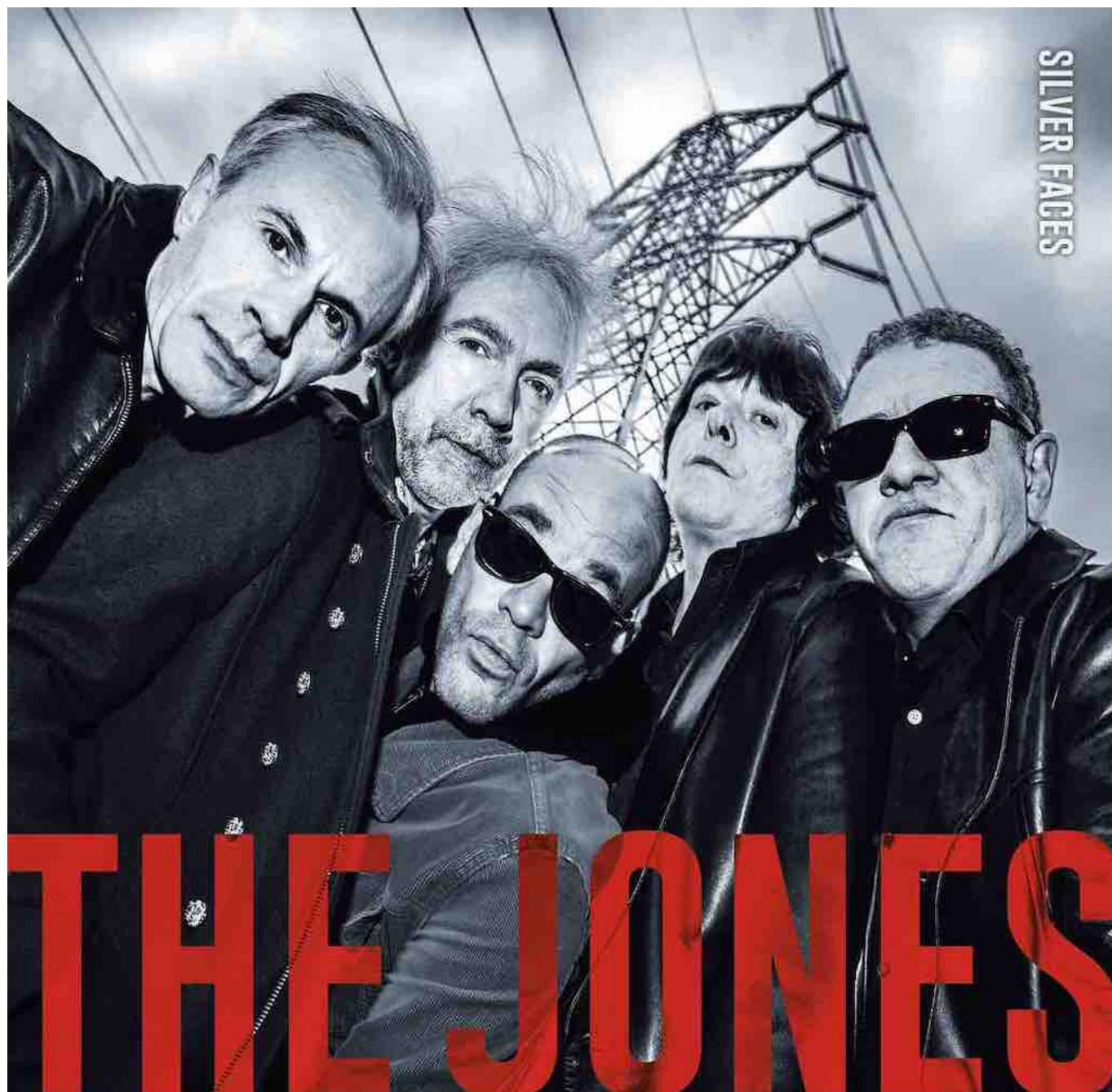


THE JONES [Fra] Silver faces (Mortel Recs / Bonsai Music - 2018)



[Publié à l'origine dans [Maudit Tintin N°8](#)]

Une dose de bonne humeur ne fait jamais de mal, ça tombe bien, **THE JONES** a pensé à nous en livrer une divisée en treize morceaux qui courent du pub rock'n'roll au boogie blues en passant par la pop la plus respectable avec une vraie connaissance de ce qu'ils abordent : fan de rock un jour, fan de rock toujours !

On pense parfois à **T. REX** (jette donc une oreille à *Sid Vicious*), à la lignée **Chuck Berry** (reprise de *Betty Jean*, tiens tiens !) / early [ROLLING STONES](#) / [PRETTY THINGS](#), [STATUS QUO](#) (*Look the part*)... Les

apports de saxophone, d'orgue ou de piano sont les bienvenus pour instaurer des ambiances agréables et varier les saveurs. Un album fidèle aux racines sans sonner lourdement redondant, c'est cool, on recommande donc *Silver faces* aux fans de rock vintage et racé, qui plus est gratifié d'une très bonne production.

<http://thejones.e-monsite.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.