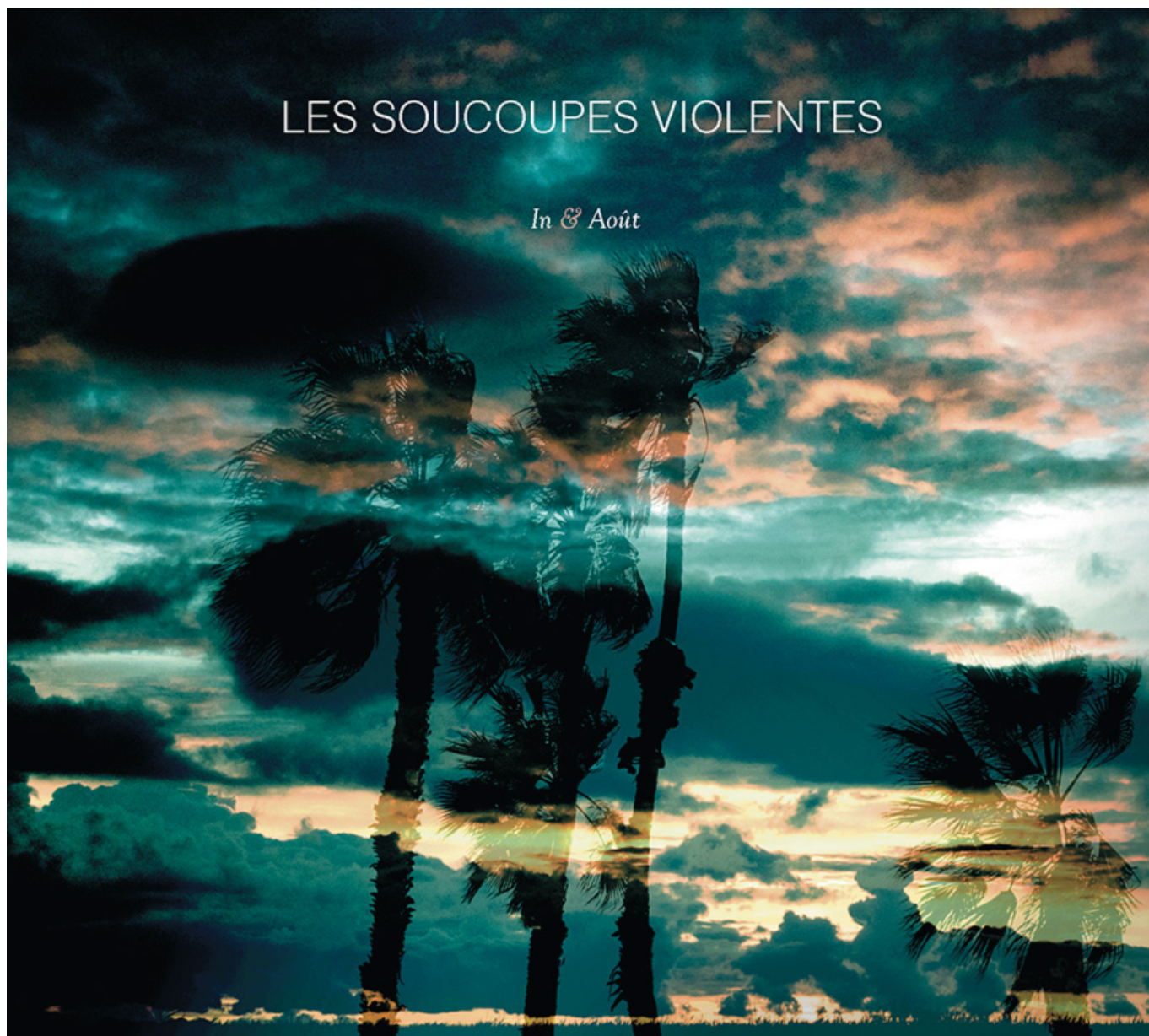


LES SOUCOUPES VIOLENTES [Fra] In & Août (Twenty Something / Nineteen Something / [PIAS] - 2019)



Les **SOUCOUPES** ont enchaîné les sorties depuis leur retour surprise en 2005,

les revoilà avec un nouvel album sous le bras. Celui-ci contient une reprise de [FANTAZIO](#) (*Seven days*, hyper réussie) et neuf compositions originales (six en français, quatre en anglais) de rock enregistré live dans le Tarn-et-Garonne, peinard. Après les ajouts nécessaires au matériel brut, celui-ci est masterisé par rien moins que **Jim Diamond** ([FLESHTONES](#), **SONICS**, **THE WHITE STRIPES**, [LEFT LANE CRUISER](#), [THE LEGENDARY TIGERMAN](#)...!!).

Le résultat ? Un joli recueil très bien produit de morceaux polymorphes entre chanson, vintage rock / pop, garage blues et dandy punk dont on préférera heavy-demment chez **Nawakulture** les plus rentre-

dedans (*Tout ce que je touche, Silly thing, Walk the line...*) bien que le cool *Stand by me* ait eu un impact particulier sur votre non-serviteur.

On est désormais curieux de voir le groupe sur les planches, le collimateur est désormais vissé pour ce faire.

<https://www.youtube.com/watch?v=b0qle7GPvN8>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.