EDMOND JEFFERSON & SONS [Swi] The Winter (Hummus Recs - 2019)



Toujours partant pour du - heavy - rock sombre à tendance psychédélique,

Nawakulture est ravi d’avoir reçu dans sa boîte aux lettres ce - second - disque tout droit déboulé de Suisse et proposant onze titres habités par une véritable personnalité et menés par une voix terriblement charismatique, fût-ce à l’occasion des mélopées volontiers aériennes ou de moments plus prompts au doux feulement.

Cordes et fûts de leur côté s’en donnent à cœur joie pour rendre

mouvant ce rutilant reptile sonore, un du genre à hypnotiser juste avant de frapper fort et droit au centre de la proie. On ajoute que les textes sont écrits en français comme en anglais, truc pas forcément courant dans ce genre fort prisé ces temps-ci et confinant à l'embouteillage.

Misez donc sur ceux qui se singularisent !

L'emballage, un digi carton très élégant, est déjà fort chouette, on devine pourtant que la version vinyle, parfaite pour la musique d'essence organique comme celle-ci, doit faire encore plus de bien aux mirettes.

Et aux feuilles, of corpse.

https://edmondjefferson.bandcamp.com/album/the-winter

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.