# MANIAC [Fra] Ruthless (Autoprod - 2018)




Les toulonnais de **MANIAC** ont l’heureuse tendance au mariage.

Et **Satan** sait mieux que quiconque que celui du hardcore mastodonte et du metal extrême (death, voire black) promet quelquefois de jolies gifles sur les joues de la routine. Ces messieurs en administrent une sévère avec ce EP enregistré à la toute fin de 2018.

Pourvues d’un son massif, les cinq compositions alternent rouleau compresseur rythmique et accélérations échevelées avec bonheur tandis que le chant passe du grognement typiquement death à la gueulante hardcore en n’hésitant pas à recourir au cri plus aigu et déchiré.

L’univers sombre, la SUPERBE pochette (**Béton Cité**, un nom à retenir et à diffuser) et la présence live d’un groupe qui sait tenir une scène [1] seront les arguments de plus à ajouter à la liste.

Le metalcore gnangnan nous pète les couilles, mais ce méchant hybride de destruction massive, vous l’aurez compris, nous branche carrément. À bientôt sur la route !

[1] voir See you in the pit #9 : NAPALM DEATH [UK] + A. C. O. D. [Fra] + MANIAC [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 04/07/19.

https://soundcloud.com/maniacofficial

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.