Mark Isham [Usa] Arkangel (Fire Recs - 2018)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** Face 149]

Quel est le point commun entre *Hitcher*, *Point Break*, *Et au milieu coule une rivière*, *Short cuts*, *Blade*, *L'Enfer du devoir*, *The Majestic* ou encore *Le Dahlia noir ?* Tous ces très bons films ont vu le compositeur américain **Mark Isham** participer à / créer leur bande originale.

Pour l'excellente série dystopique à succès *Black mirrors*, plus précisément l'épisode *Arkangel* de la saison 4, réalisé par **Jodie Foster**, **Isham** a composé une superbe pièce où dominent cordes et pianos mélancoliques jusqu'à en devenir parfois inquiétants.

Sans avoir encore vu l'épisode en question, on devine que cette bande originale collera parfaitement avec le climat souvent glacial et sombre de *Black mirrors*, série que l'on recommande au passage très chaudement aux amateurs d'anticipation crédible.

Les fans de musique instrumentale à ambiance seront aussi comblés par ce disque qui devrait prendre sa véritable ampleur en vinyle, sans même juste parler que de sa jolie couverture.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.