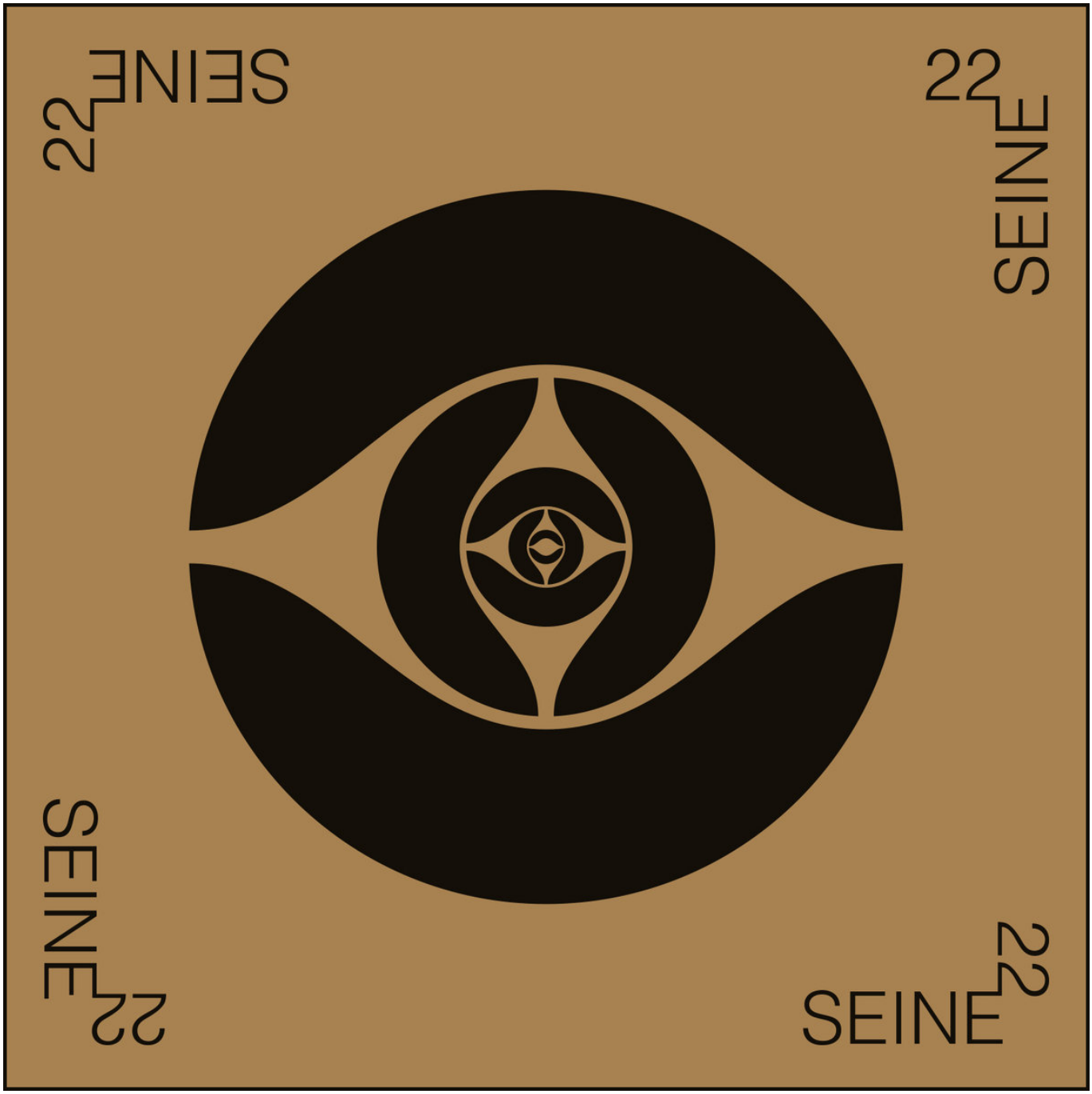
SEINE [Cro] 22 (Vox Project / Moonlee Recs - 2019)



Deux ans après *Sno sna* [1], le duo croate **SEINE** est de retour avec un disque aussi varié et aventureux, voire même plus. *22*, les v'là, les nouvelles compositions alambiquées entre punk, folk, rock et électronique, couronnées par une voix envoûtante et androgyne s'exprimant naturellement en croate.

L'ensemble peut être dansant, planant, nonchalant, hypnotique ou intimiste, on est content de trouver un tel éventail stylistique sur ce disque, au moins on ne tourne pas en rond comme lors de nombreuses écoutes récentes et c'est tant mieux, c'est la rentrée, on veut du mouvement, du changement, de la fraîcheur !

À noter un livret agréable au toucher et au design sobre mais marrant (signé **Radnja**). Et regardez donc ce clip fabuleux qui n’a pas manqué de nous rappeler le boulot du roi de la stop-motion **Jirí Trnka** (tiens va voir Les Vieilles légendes tchèques de Jirí Trnka - 1953) !

https://www.youtube.com/watch?v=ihfFNvXLzgQ

[1] voir SEINE [Cro] Sno sna (Moonlee Recs / Vox Project - 2017).

https://music.voxproject.fr/album/22

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.