TRUPA TRUPA [Pol] Of the sun (Glitterbeat / Differ-Ant - 2019)



L’hypnotique *Dream about* mettra d'emblée tout le monde d’accord,

TRUPA TRUPA nous a encore [1] pondu un chouette album d’indie rock / pop au filigrane mélancolique et aux velléités psychédélicontemplatives, voire même floydiennes.

Rapport à la trame textuelle, le groupe de Gda?sk a semble-t-il pris l’histoire tumultueuse de sa ville d’origine (la région de Poméranie a tout de même vu naître **Arthur Schopenhauer**, **Günter Grass** ou encore **Klaus Kinski**, un territoire dangereux s’il en est !) pour bâtir des

compositions à double tranchant : si l’on plane souvent, c’est sous la menace d’une flak conceptuelle qui ne prend pas de gants avec le passé et semble prête à débiner le présent s’il ne se souvient pas des erreurs qui ont constellé l’Histoire, récente ou pas.

On sent depuis le début que l’on a affaire à un groupe à la fois conscient et inventif, fichtrement inspiré, et on ne doute pas une seconde que le contenu de ses albums doit fracasser sur une scène, l’énergie que l’on devine ici et là (*Turn* !) semble bien parée pour infliger des déflagrations sonores d’ampleur sismique, on aimerait tellement voir ça de plus près !

[1] voir aussi TRUPA TRUPA [Pol] Jolly new songs (Ici, D'ailleurs… / Blue Tapes and X-Ray Recs - 2017).

https://trupatrupa.bandcamp.com/album/of-the-sun

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.