

ZZ TOP [Usa] Tejas (Warner Bros Recs - 1976
Réédition)



On commence ce petit cinquième [1](#) assez pépère,

le blues rock groovy du trio fonctionne de toute façon parfaitement en ce qu'il embarque l'auditeur dans un secouement de genou et un mouvement de bocal obligatoire, **Frank Beard** est un king parfait pour deux cordistes duettistes tels que **Billy Gibbons** et **Dusty Hill**.

On voit que les barbes poussent, mais les texans ne sont guère de vulgaires hippies, le classique *Arrested for driving while blind* est un hard boogie mortel, *El Diablo* une invitation à danser fermement

très serrés l'un(e) contre l'autre, *Snappy Kakkie* une curiosité un peu funky quelque part, *Enjoy and get in on* encore une exercice de groove terrible parsemé d'électricité et de slide, *Ten dollar man* un crotale sonore à la voix rugueuse, *Pan Am Highway blues* un rock entraînant et chantant, tout comme le sautillant *Avalon hideaway*, *She's a heartbreaker* montre de fortes influences country avant que l'album ne s'achève sur un très beau morceau instrumental hypnotique aux légères touches flamenco, *Asleep in the desert*, les images arrivent dans la tête à l'écoute, un vrai petit bijou méconnu.

Pas vraiment d'hymne éternel sur cet album donc, mais toujours une partie de plaisir à l'écoute et une très belle pochette en sus !

¹ on peut trouver plein d'articles ici sur les ZZ, clique sur [https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=ZZ%20TOP%20\[Ua\]&searchphrase=exact](https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=ZZ%20TOP%20[Ua]&searchphrase=exact).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.