ONE RUSTY BAND [Fra] Voodoo Queen (Autoprod - 2019)



Un disque pour les fans de **TITO & TARANTULA**, **JACOB WILD**, **WILL BARBER** et compagnie,

rempli d'un psycho blues rock rugueux et punky, primitif et rythmé à souhait, le tout façon one-man-band. Le tempo est souvent généreusement dosé, pas de risque de s'endormir au volant du Peterbuilt pendant la poursuite gratuite de cette insignifiante voiture, le puissant son global est du genre papier de verre, la voix travaillée aux bourbon / cigare.

On ne découvre certes pas grand chose de neuf pendant cette petite heure de musique mais les preuves d'un immense respect et d'une passion palpable pour les rockers des origines est là et c'est plutôt du côté visuel (hein ? Des claquettes sur du blues rock ?) que la surprise vient en la personne de **Léa** et sa partition pédestre.

Du coup, plus attifé musique de rue que groupe de scène basique, **ONE RUSTY BAND** semble pouvoir s'accommoder de nombre de situations scéniques différentes, des plus modestes aux gigantesques, et avec les honneurs siouplé ; on serait vraiment curieux de voir ça et c'est fort possible que nous en reparlions bientôt tant le duo semble voyager partout avec ses instruments…et ses chaussures !

Larga vida al tap'n'roll !!

https://www.onerustyband.com/

https://www.youtube.com/watch?v=ZNVbTI4Hn6s

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.