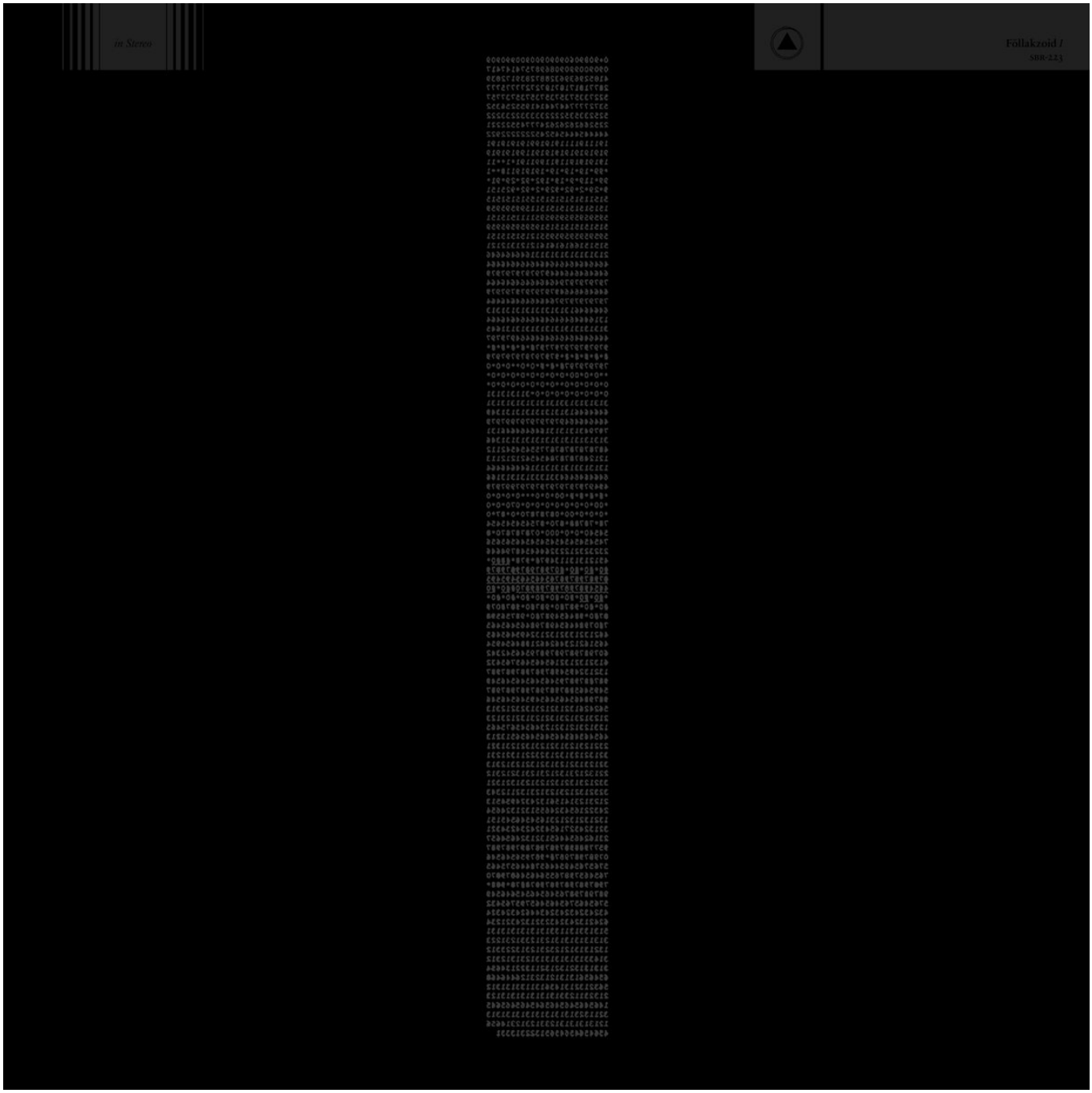
FÖLLAKZOID [Chili] / (Sacred Bones Recs / Differ-Ant - 2019)



Quatre morceaux, soixante minutes…
Et bienvenue dans un rituel d’un minimalisme certain, d’une « planance » (si, si, on y tient depuis le temps !) avec une profusion de sonorités basses hypnotiques, de circonvolutions rythmiques qui se veulent libres de toute contrainte, le psychédélisme n’est heavy-demment pas loin, l’ambiant et la dance music non plus, mais dans ce qu’elle aurait de plus chamanique bien sûr, adieu fluo je t’aimais bien, ici on nage en plein blanc-gris-noir, à nous, à toi, de dissiper les volutes d’une brume étrange et agréable à fois, quelque chose qui aurait pu servir de bande originale si un certain picotement cortical,

menant à la sarabande (oui, en un seul mot) voire à une danse de Saint-Guy ketamino-doomy, ne persistait le long de l’écoute, particulièrement quand un beat des plus primitif et entêtant apparaît comme un Jésus hors de sa croix. Un truc à écouter en caisse, à fond et de nuit, sur une autoroute allemande permissive à souhait.

Également disponible en double vinyle pour les gourmets.

https://follakzoid.bandcamp.com/album/i

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.