

THIN LIZZY [Irl] Vagabonds of the western world
(Decca Recs / Deram - 1973 Réédition 1991)



Wah mais direct ce groove terrible,

Mama Nature said n'est pas pour rien dans la bonne humeur de celui qui balance ce disque sur la platine, le boogie slidé, ça a un effet bœuf, yeeehaaah !

Comme on a dû le dire aux trois irlandais, leurs deux premiers albums ¹ n'avaient pas vraiment marqué les esprits en dehors de leur pays natal, la faute au manque de brûlots au sommaire de disques assez plats dans leur globalité. Si on n'atteint pas encore le nirvana,

Vagabonds of the western world témoigne d'une évolution vers le mieux, même si l'album reste très, très varié.

The Hero and the madman et *Slow blues* sont du genre rock funky baba, le bien nommé *The Rocker* revient botter des culs. Le morceau-titre et ses touches folk font retomber la tension, et on n'est même pas loin de l'assoupissement avec les ballades *Little girl in bloom* ou *A song for while I'm away*, tandis que *Gonna creep up on you* prouve que le groove ne suffit pas...et crac, *Whisky in the jar*, résurrection d'un morceau traditionnel porté sur la boisson, apporte une belle note d'espoir, ainsi que l'over funky *Black boys on the corner* ! Domage que les deux derniers morceaux *Randolph's tango* (oulah, dans l'esprit, on est presque chez **Harry Belafonte** ou quoi ?) et *Broken dreams* (un blues soporifique) fasse retomber le soufflé.

Malgré une paire de morceaux appelés à rester dans les mémoires des gens de bon goût, l'album ne décollera pas et une première avarie touchera le groupe, **Eric Bell** claquera la porte, un poil découragé par ces trois échecs. L'avenir sans guitariste est incertain, mais après le passage éclair d'un certain [Gary Moore](#) dans le line-up, il ouvrira les portes du groupe à non pas un, mais deux bretteurs à cordes.

1 voir [THIN LIZZY \[Irl\] S/t \(Decca Recs / Deram\) 1971 Réédition 1990](#) et [THIN LIZZY \[Irl\] Shades of a blue orphanage \(Decca Recs / Deram\) 1972 Réédition 1993](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.