Eptagon - Collectif artistique multiforme [Fra] Sampler 2019 (Collectif Eptagon - 2019)



La diversité, c’est la vie !
Sur cette compilation d’un collectif très vivace de la région grenobloise rassemblant tout un tas de disciplines et de styles artistiques, on file du death metal vieille école (**LIQUID FLESH**, très bon, **EPITAPHE** et **BARÚS**, sombrissimes) ou progressif (**DEMENSEED**, également des plus intéressant, **MAÏEUTISTE**, moins notre came car beaucoup plus lisse malgré une voix black) à l’ambient (l’aventureux **ORCAE**, le perchant et onirique **IRANON**, le minimaliste **PLASTIC LOBSTER**…) en passant par le post-rock / folk à tendance aérienne (**FAITH IN AGONY**).

Que des longs morceaux très bien travaillés et dotés d’une production largement à la hauteur. Well done people !

200 exemplaires sous un élégant digifile.

https://collectifeptagon.bandcamp.com/album/sampler-2019

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.