BAZAR BELLAMY [Fra] Jusqu'ici tout va bien (Autoprod / DOM Disques / M & O Music - 2019)



Quelle chouette pochette !

Côté musique, **BAZAR BELLAMY** se distingue par une chanson rock en français chiadée et bien produite (**Nicolas Bonnière** + **Peter Diemel** = gros son). Certaines compositions sont particulièrement racées (*Découvrir la lumière*, *Garde les yeux ouverts*…) même si l'ensemble est constamment pourvu à la fois de textes bien ficelés, d'une voix agréable et d'une osmose instrumentale (guitares / basse / batterie / clavier) qui ne demande qu'à faire parler la poudre d'un rock toujours bienvenu après des passages plus intimistes ou aériens comme sur un *À tout jamais* carrément tubesque.

Pour les fans de **U2**, **NOIR DÉSIR** et consorts.

https://www.bazar-bellamy.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.